

Túrkeve Város Polgármestere
Túrkeve, Petőfi tér 1.

Az előterjesztést véleményezi:
Ügyrendi, szociális, egészségügyi, kulturális, oktatási,
ifjúsági és sport bizottság
Pénzügyi, költségvetési, gazdasági, idegenforgalmi,
környezetvédelmi, városfejlesztési és mezőgazdasági
bizottság

Előterjesztés
emlékállítás ügyében Madarász Katalin részére

Tisztelt Képviselő-testület!

Mint az valamennyiük számára ismert, 2026. április 6-án elhunyt városunk díszpolgára, a népdal és a magyar nóta jeles képviselője, Madarász Katalin. Ennek megfelelően városunk az elhunytat saját halottjának nyilvánította, és ennek megfelelően tette meg a búcsúztatási intézkedéseit.

A művésznő halálával egyidejűleg személyesen keresett meg az ügyben Kántorné Bíró Emília alpolgármester asszony, hogy más képviselőkkel egyeztetve arra az álláspontra jutottak, hogy Madarász Katalin halálával kapcsolatban városunknak további hagyatékörző, emlékkeremtő intézkedéseket tenni szükséges emlékének ápolása ügyében.

Szóbeli közlésében arról tájékoztattott, hogy indokoltnak tartaná egy állandó, a művésznő nevét viselő, magyar nóta illetve népdal műfajban történő rendezvény megszervezését a Korda Sándor Filmszínházban évente ismétlődő módon, ami akár tehetségkutatással lehetne egyben. Ezzel kapcsolatban akár pályadíjakat is alkothatna Túrkeve városunk a verseny keretében.

Másrészt javasolta, hogy városunk tartsa fenn korábbi indítványát, és immár posztumusz is folytassa törekvéseit arra vonatkozóan, hogy a művésznő a Kossuth-díjat megkapja. Harmadrészt javaslat érkezett részéről arra is, hogy a saját halottá nyilvánításán túl a városunkban közterületen emlékezzünk meg a művésznőről, illetve felmerült szoboralkotás lehetősége, amennyiben az ezzel kapcsolatos források rendelkezésre állnak.

Alpolgármester Asszonyt tájékoztattam a város jelenlegi pénzügyi helyzetéről és arról, hogy az idei évben milyen lehetőségek vannak az ilyen jellegű megemlékezések költségviselésére. Abban szóbeli megállapodásra jutottunk, hogy közadakozásból elkezdhetjük a szoborra való gyűjtést, és többek között felkérjük a Dankó Rádiót, hogy ezen gyűjtésben részt vállalva segítsen részünkre a szükséges kb. 25 millió forintos forrást előteremteni.

Azonnali intézkedést a költségvetés korlátai jelenleg nem teremtenek, ugyanakkor a szándéknyilatkozatot Madarász Katalin művésznő emlékének ápolására megtehetjük, a családtól az erre vonatkozó engedélyt megkérhetjük, és a képviselő-testület meghozhatja az ehhez szükséges döntéseket. Az egyeztetéseket és a tárgyalásokat követően megérkezett városunkba egy civil kezdeményezéssel kapcsolatos megkeresés is (melynek leveleit jelen előterjesztésemhez csatolom), ami nagyjából hasonló célokkal köztéri szoborállításra vonatkozó indítványt tett.

Ezzel kapcsolatban a megyei sajtó is hozott le újságcikket, amely kismértékben tér el csupán a korábban kezdeményezettől, de irányai vonatkozásában azzal azonos. Ezzel kapcsolatos laphírt és levelet jelen előterjesztéshez csatolom, ami megítélésem szerint Alpolgármester Asszony javaslatát erősíti és annak létjogosultságát támasztja alá.

Mint az a Tisztelt Testület számára is ismert, Madarász Katalin (1934. január 23. Túrkeve, elhunyt, 2026. április 6. Túrkeve) a magyar népzene és a magyarnóta világának egyik

meghatározó, karakteres hangú alakja volt, akinek pályája a hagyománytisztelet és a színpadi jelenlét természetes elegyéből épült fel.

Művészetét az a ritka adottság jellemezte, hogy egyszerre maradt hű a falusi gyökerek tiszta, díszítéseiben visszafogott népdalhagyományához, miközben a magyarnóta érzelmesebb, városiasabb kifejezőmódját is magabiztosan és hitelesen birtokolta. Énekhangjában a dallamok szerkezeti egyszerűsége és az előadás bensőséges ereje találkozott; ez tette őt azonnal felismerhetővé, és ezért vált hallgatói számára generációkon át a magyar zenei örökség egyik szeretett tolmácsolójává.

Pályája a hatvanas években indult, amikor a népzenei gyűjtések második nagy hulláma és a rádiók egyre aktívabb szerepvállalása a hagyományos énekesek számára is új lehetőségeket teremtett. Madarász Katalin hamar kitűnt tiszta, hajlításokban gazdag, mégis mértéktartó előadásmódjával, amelyben a népdalok archaikus szépségét nem modernizálta, hanem eredeti formájukban, őszinte érzelmi jelenléttel mutatta meg. Míg sok kortársa a színpadi hatás kedvéért látványosabb előadói eszközöket használt, ő a természetes éneklés erejében hitt, és ebben rejtett művészetének maradandó értéke. Rádió- és televíziófelvételei nemcsak a korabeli közönséget ragadták meg, hanem később is mintaszerű, tanulmányozható előadások maradtak a népzenevel foglalkozók számára.

A magyarnóta műfajában is kivételes érzékkel mozgott. Az érzelmes, gyakran melankolikus dallamok megszólaltatásában Madarász Katalin egyensúlyt teremtett a szenvedélyesség és a jó ízlés között: éneklése sosem vált túlzóvá vagy szentimentálissá, mégis mélyen hatott a hallgatóra. A nótáéneklésben elért sikerei annak köszönhetők, hogy hangja egyszerre volt elegáns és sodró erejű, képes volt megidézni a kávéházi estek hangulatát és a falusi ünnepek bensőségességét is. Ez a kettősség az ő előadásában nem stílusterést, hanem természetes folytonosságot jelentett, és hozzájárult ahhoz, hogy a műfaj egyik legmegbecsültebb képviselőjeként tartsák számon.

Művészi hitvallásának középpontjában mindig a hagyomány iránti tisztelet állt. Repertoárja gazdagon merített a különböző tájegységek népdalaiból, de minden dalhoz úgy közelített, mintha személyes történet lenne. Nem csupán előadó, hanem tolmácsoló volt: az énekelt szövegek mögötti érzelmekre, a dallam formálásának lényegére figyelt, és ez adott előadásainak különös mélységet. Munkásságában a személyesség soha nem jelentette a hagyomány önkényes átírását; inkább azt a belső kapcsolatot, amelyet egy igazi népdalénekes megteremt a dal és a hallgató között.

Pályája során számos díjat és szakmai elismerést kapott, ám számára talán még fontosabb volt az a szeretet, amelyet a közönségtől évtizedeken át kapott. Műsorain, koncertjein és televíziós szereplésein a közvetlenség és a szerénység hatotta át jelenlétét, ami még inkább kiemelte művészetének hitelességét. Hangfelvételei ma is gyakran felcsendülnek, és nem csupán nosztalgikus élményként, hanem élő örökségként hatnak, amelyek megmutatják, milyen gazdag és sokszínű a magyar zenei hagyomány.

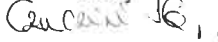
Madarász Katalin alakja és életműve így nem pusztán egy sikeres énekesi pálya története, hanem egy olyan művészi hozzáállás megtestesítője, amely a tradíciót nem múzeumi tárgyként, hanem élő kultúraként kezeli. Előadásai a magyar népdal és nóta érzelmi világának tiszta megmutatásai, amelyek ma is érvényesen szólnak, mert bennük a műfaj lényegi szépsége és időtlen emberi tartalma tükröződik. Ez a hagyaték teszi őt a magyar zenei élet egyik örökérvényű alakjává.

Így kérem, hogy a képviselő-testület vizsgálja meg annak a lehetőségét, hogy miként vehet részt Madarász Katalin művésznő emlékének ápolásában, és támogassa a jelen előterjesztést!

Túrkeve, 2026. május 18.

Sallai Róbert Benedek
polgármester

Az előterjesztés törvényes:



Czucziné Keresztes Anita
jegyző

110/2026.(V.27.) sz. képviselő-testületi határozati javaslat
emlékállítás ügyében Madarász Katalin részére

Túrkeve város Képviselő-testülete úgy dönt, hogy díszpolgára, Madarász Katalin népdal- és nótáénekes művésznő emlékére évente megismétlődő módon nótá rendezvényt szervez a művésznő nevével a Korda Sándor Filmszínházban, amelynek szervezésével és lebonyolításával megbízza a Városi Művelődési Központot.

Emellett felkéri a város jegyzőjét, hogy a munkaszervezet évente ismétlődően nyújtsa be a korábban elkészített laudációt és Madarász Katalin jelölését Kossuth-díjra.

Harmadrészt, Alpolgármester Asszony kezdeményezését tiszteletben tartva és a civil támogatás véleményét figyelembe véve városunk úgy dönt, hogy a közeljövőben, amint a források lehetőséget teremtenek, Madarász Katalin művésznővel kapcsolatosan köztéri szoboralkotás kezdeményezését teszi meg, amelyben partnereket keres a forrás megteremtésére. Erre vonatkozó végrehajtással a Képviselő-testület megbízza Túrkeve város polgármesterét és alpolgármesterét.

Erről értesülnek:

1. Képviselő-testület tagjai
2. Polgármesteri Hivatal tisztségviselői