

Egressy Béni Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM az.. 040107

5420 Túrkeve, Széchenyi u.9

Szakmai beszámoló

2017/2018 tanév

Tanulói létszám 111 fő + 12 zeneovis gyermek

Feladatellátási hely szerint:

Székhely - Túrkeve, 95 fő,

tanszakok: akkordikus/ gitár 23 fő, ütő 8 fő, billentyűs/zongora 37 fő, fafűvós 22 fő, szolfézs 1 fő, vonós/cselló 4 fő

1.számú telephely - Kengyel, 14 fő,

tanszakok: billentyűs/zongora 7 fő, fafűvós – 7 fő.

2. számú telephely - Kétpó, 2 fő,

tanszakok: fafűvós 2 fő

Tanulói csoportok eloszlása:

Zeneovi - 1, zenetörténet -1

Szolfézs : EK 1, EK 2, első évfolyam 2 csoport, második 1, harmadik-1 negyedik -1,

1 fő B- tagozatos hatodik évfolyamos növendék, kengyeli feladatellátási helyen 2 csoport

Összesen: 12 csoport

Személyi feltételek

Tanári létszám 11 fő, ebből 2 fő munkaviszonyban, 2 fő részmunkaidőben, 6 fő óraadói és 1 fő vállalkozóként végzi a nevelő-oktató tevékenységet.

Az Alapító okiratban engedélyezett maximális intézményi tanulói létszám 155 fő. Az

engedélyezett tanulói létszám 7,79 pedagógus állást jelent.

Szakmai célok, elvárások

Az intézményi munka legfontosabb célja a Pedagógiai Program célkitűzéseinek megvalósítása, azonos elvárások megvalósítása minden tanszakon, egyéni és csoportos foglalkozásokon egyaránt. Elvárásaink megvalósításának alappillérei a lelkiismeretes, szakmailag elhivatott, önértékelésre és önfejlesztésre alapozó pedagógus munka, szoros együttműködésben a partnerekkel – tanulók, szülők, társintézmények, a zeneiskolai és település közösségi életében való értékes közreműködés.

A tanulók fejlesztése érdekében a pedagógiai folyamatokban megfelelő hangsúlyt kapott a tanulás tanulása, hatékony önálló tanulásra nevelés, az együttműködés képessége,

csapatpszellem, társas készségek, a problémamegoldó képesség, a kreativitás és teljesítmény motiváció, elkötelezettség, lelkiismeretesség, élethű önértékelés.

A tananyag tervezésének és teljesítésének alapelvei - kevesebbet, alaposabban, igényesebben, türelmesen.

A szaktanárok minél jobban alkalmazkodjanak a tanulócsoporthoz, tanulók képességeihez és tanulási tempójához

Feladat ellátási terv

Tanár	Kötelező feladat	Óraszám	Egyéb feladat
Bálint Gábor	Gitár oktatás	9	Kamarazene, önértékelés, tanszaki meghallgatás, mentorálás
Balog Ottó	Fafűvós hangszerek oktatása, kamarazene csoport vezetése	25	Önértékelési feladatok, verseny, tanszaki meghallgatás, kamarazene.
Bögös Gabriella Hanna	Cselló/Szolfézs oktatás	6	Intézményi dokumentumok megismerése
Burján Györgyné	zongora oktatás	7	
Halusz Katalin	Zongora oktatás, korrepetíció	15	Tehetséggondozás (B tag.), felzárkóztatás, verseny, korrepetíció intézményi önértékelési feladatok, mentorálás.
Pujov Jenő	Szolfézs, zenetörténet oktatás, zeneovi, kórus vezetése	8/15	Vezetői, ellenőrzési, értékelési feladatok, beszámolók látogatása, int. Önértékelési feladatok versenyek, tehetséggondozás, rendezvények szervezése, zeneovi foglalkozások, mentorálás.
Kovács Attila	Zongora oktatás/szolfézs	24	Intézményi dokumentumok megismerése
Lieli Adél	Furulya oktatás	8	Intézményi dokumentumok

			megismerése
Tóth Gergő	Gitár oktatás	14	Intézményi dokumentumok megismerése
Szabó Andrea	Szolfézs oktatás	4	Rendezvények szervezése, kapcsolat tartás
Varga Ákos	Ütő hangszeres oktatás	6	Kamarazene népszerűsítése, önértékelés, továbbképzés

Pedagógiai célok megvalósításának felvázolása

A nevelőtestületet ez évben is jellemezte a szakmai elhivatottság, céltudatos zenei nevelés, mely párosult a gyermek szeretettel. Egyrészt az egyéni, másrészt a csoportos

foglalkozásokon is gyermek centrikusság jellemezte a pedagógusok munkáját, egymás iránti bizalom, megbecsülés, tisztelet. A kollégák többsége maga módján, sajátos módszerekkel motiválta, ösztönözte tanítványait tanulásra, rendszeres és tudatos, igényes otthoni gyakorlásra, tanulmányi munka önértékelésére.

Az intézményi önértékelési feladatokból kifolyólag figyelmet fordítottunk a tanulók önállóságra, önértékelés nevelésére, a tanulás támogatására, különös tekintettel a szociálisan és társadalmilag leszakadó családok gyermekeik segítésére, a hátrányok ledolgozására. A HH, HHH, rendszeres gyermekvédelem alatt lévő gyerekek tanulás támogatása a térítési díjmentesség mellett kiterjedt a díjmentes Csicsergő szolfézs tankönyvcsalád, hangszerkölcsonzás (gitár, furulyák, klarinétok, cselló) használatra, az igényt tartó gyermekek számára tanórán kívüli foglalkozások szervezésére, beszámolók előtt felzárkóztató hangszeres gyakorlások megtartására..

Sikeres és eredményesnek bizonyult az új tanszakok bevezetése. A vonós/cselló tanszakon tanulók közül két növendék nagyon jó hangszeres játékot nyújtottak, szép eredményét érték el hangszerkezelés területén. Bár az elektroakusztikus tanszak klasszikus szintetizátor hangszere még annyira nem hódította meg a tanulók lelkét, de a két zongorát tanulók négy fős csoportok kamarazenélése előremutató, reménykeltő.

A tanév folyamán előtérbe helyeztük a tanulók egyéni képességeikhez, egyéni adottságaikhoz történő alkalmazkodást a tanmeneteket tervezésében. A pedagógusok jobban alkalmazkodtak a gyermek képességeihez, minőséges tananyag elsajátítása érdekében részben eltérhettek a tanult tananyag mennyiségtől, igazodva a tanuló egyéni tanulási tempójához,

előrehaladásához, igazodva a tanuló képességeihez kevesebb tananyagot tervezhettek, a fontosabb elemek, témák, ismereteket alaposabban elsajátítsa érdekében. A kollégák ismerik a tanulók képességeit, a szociális, érzelmi, erkölcsi és értelmi fejlettségét, hatását a tanulásra és figyelembe vették az adott tényezőket a pedagógiai döntéseket hozatalánál. A diákok nem azonos adottságokkal rendelkeznek, nem azonos a fejlettségük, fejlődésük üteme, a felfogásuk, memória, szociális tényezők. Következet képen több kolléga felismerte a tanulók erősségeit, megtalálta az egyénnek megfelelő módszereket, egyéni utakra alapozva fejlődésüket, melynek eredményeként a tanulók javarészt jól készítették fel az év közbeni rendezvényekre, szereplésekre, félévi beszámolókra, illetve év végi vizsgákra.

Ezen hangversenyek mérési lehetőségek, egy visszacsatolás a pedagógus és intézményben folyó szakmai munkáról, a koncertszerű beszámoltatás mindig a szülők jelenlétében történik. Az év végén 114. szülő látogatta meg a vizsga koncerteket, és minden tanuló teljesítménye röviden értékeléssel zárult. A pedagógus felelőssége nem csak a tananyag begyakorlása, hanem a gyermek lelki felkészítése a színpadi fellépésre. Ebben a tekintetben is a szülők elégedettségüket fejezték ki.

Kimagasló tanulmányi teljesítményt nyújtott hatodik évfolyam tanuló B tagozatos növendék Kereszti Édua Sarolt ahogyan a zongora játék, úgy a zeneismereti tárgyból. Ő a tanév végén sikeres művészeti alapvizsgát tett.

A gyermek lelki-érzelmi nevelésére is fordítottunk kellő figyelmet, hiszen az érzelmi intelligencia fontos eleme a zenepedagógiának, és ennek következménye a tanulók kötődése a szaktanárához.

Fontos célkitűzésünk, hogy az ismereteket, a tudást a tanulók a mindennapi életben, készségeit, kifejlesztett képességeit a gyakorlatban tudják alkalmazni. Ezen a területen is tapasztalhatók pozitív eredmények – a tanulók kamarazenélése, családi muzsikálása, egymás kísérete családi vagy iskolai környezetben, megszerzett ismeretek általános iskolai alkalmazása. A zeneiskolában fejlesztett ének készségek, elsajátított dalokkal egyes növendékek sikeresen és eredményesen képviselték általános iskolájukat megyei, illetve országos versenyeken.

A komplex, egymásra épülő zenei képzésben is történt kis mértékű előrelépés, ahogyan az egyéni, úgy a csoportos oktatás területén alkalmazott moduláris oktatás - hangszer és szolfézs tárgy szorosabb kapcsolata, egymásra épülése.

A hozzáadott érték elemzése szempontjából megállapítható, hogy minden zenét tanuló gyermek adottságaihoz mérten előre haladt tanulmányai során.

A tanév folyamán az iskola növendékei 18 programban, illetve rendezvényen szerepeltek.

Kereszti Édua Sarolt első díjat nyert a XVIII. Mezőtúri Szolfézsversenyen.

Június 15-18 között az iskola növendékei, kamarazenei csoportok képviselték Túrkevét a lengyelországi Porabka Napja programon. A magyar népi kultúra, a kárpát-medence népzenei alapokra épülő kamarakórus műsorát jól kiegészítették a zongora négykezesek és gazdagította a szaxofonos kamarazene. A műsor szakmai kidolgozására rövid idő állt rendelkezésre, mely az utolsó hét folyamán az esti órákban megtartott intenzív próbák által sikerült színvonalasan megvalósítani.

Június végén a Kamarakórusunk az Országházban lépett fel, ahol a Himnuszt és a Szózatot énekelték a tanulók.

Túrkeve, 2018. augusztus 24.

Tisztelettel: Varga Ákos, intézményvezető