

Túrkeve Város Polgármestere
Túrkeve, Petőfi tér 1.

Az előterjesztést véleményezi:
Oktatási, ifjúsági, kulturális és sport Bizottság

Tájékoztató
a Korda Vince Táncművészeti, Képzőművészeti és Színjáték Alapfokú Művészeti Iskola és az
Egressy Béni Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola 2019/20. tanévi működéséről

Tisztelt Képviselő-testület!

Munkatervünk szerint a Képviselő-testület tárgyalja a művészeti iskolák működéséről szóló tájékoztatókat.

A Korda Vince Táncművészeti, Képzőművészeti és Színjáték Alapfokú Művészeti Iskola és az Egressy Béni Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola vezetői elkészítették az iskola 2019/20. tanévre vonatkozó szakmai munkájáról és működéséről szóló tájékoztatójukat, melyet változatlan formában terjeszték a Képviselő-testület elé.

Kérem a tájékoztatók megtárgyalását és a határozati javaslatok elfogadását.

Túrkeve, 2020. szeptember 11.

Sallai Róbert Benedek
polgármester

Az előterjesztés törvényes:


Szászné dr. Pataki Marianna
aljegyző

146/ 2020.(IX.17.) sz. képviselő-testületi határozati javaslat
a Korda Vince Táncművészeti, Képzőművészeti és Színjáték Alapfokú Művészeti Iskola 2019/20.
tanévi működéséről szóló tájékoztató elfogadásáról

Túrkeve Város Önkormányzata elfogadja a Korda Vince Táncművészeti, Képzőművészeti és Színjáték Alapfokú Művészeti Iskola 2019/20. tanévi működéséről szóló tájékoztatót.

Erről értesülnek:

1. Képviselő-testület tagjai
2. Túrkevei Polgármesteri Hivatal tisztségviselői
3. Korda Vince Táncművészeti, Képzőművészeti és Színjáték Alapfokú Művészeti Iskola, 5420 Túrkeve, Széchenyi u. 23.

147/ 2020.(IX.17.) sz. képviselő-testületi határozati javaslat
az Egressy Béni Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola 2019/20. tanévi működéséről szóló
tájékoztató elfogadásáról

Túrkeve Város Önkormányzata elfogadja az Egressy Béni Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola 2019/20. tanévi működéséről szóló tájékoztatót.

Erről értesülnek:

1. Képviselő-testület tagjai
2. Túrkevei Polgármesteri Hivatal tisztségviselői
3. Egressy Béni Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola, 5420 Túrkeve, Széchenyi u. 9.

2019/2020

SZAKMAI BESZÁMOLÓ



Korda Vince
Táncművészeti,
Képzőművészeti és
Színháték AMI

Túrkeve, 2020.07.10.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Általános helyzetkép bemutatása:

Az előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamok működése a 2019/2020-as tanévben:

	E/1	E/2	A/1	A/2	A/3	A/4	A/5	A/6	T/7	T/8	T/9	T/10
Néptánc	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Társastánc	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Képzőművészet	-	-	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-
Színjáték	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma:

- a néptánc tanszakon: **9**
- a társastánc tanszakon: **5**
- a képzőművészet, grafika tanszakon: **2**
- a színjáték tanszakon: **-**

Tanulói létszámadatok a 2019/2020-as tanévben:

2019. október 1-jei (létszámjelentés) adatai:

Teljes beiratkozott létszám: **231 fő**

Más művészeti iskola tanulója: **22 fő**

Átlagbér finanszírozásba beszámítható tanulói létszám: **209 fő**

Október 1-i létszámadatok szerint:

A gyermekvédelmi kedvezményben részesülők száma: **62 fő**

A hátrányos helyzetű tanulók száma: **22 fő**

A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma: **15 fő**

Az I-II. félévben érkezett és kimaradt tanulók:

Tanév közben (október 1-je után) érkezettek: **24 fő**

Kimaradt tanulók az egész tanévre levetítve: **28 fő**

A tanév végi tanulói létszám: 225 fő

A nevelőtestület létszámadatai a 2019/2020-as tanévben:

A nevelőtestület létszáma: **8 fő**

Alkalmazotti létszám: **10 fő**

Határozatlan idejű munkaviszonyban dolgozók száma: **7 fő**

Digitális munkarend:

A Kormány 1102/2020. (III. 14.) Korm. határozata, és az Emberi Erőforrások Minisztériumának 3/2020. (III. 14.) EMMI rendelete értelmében iskolánk 2020. március 16.-ától a tanév végéig a nevelést-oktatást tantermen kívüli, digitális munkarendben szervezte meg.

A digitális munkarend mindenki számára szokatlan volt. A kezdeti nehézségeket leküzdve, sikeresen vettük az akadályt, és a művészeti nevelés tovább folytatódhatott intézményünkben.

A pedagógus kollégák az internetes felületeken tartották a kapcsolatot a tanulókkal és szüleikkel, folyamatosan továbbították számukra az online tananyagokat és feladatokat. Voltak aktív és sajnos kevésbé aktív tanulók, de végezetül minden tanuló sikeresen teljesítette a 2019/2020. tanévet.

Nevelésfilozófiai elvek érvényesülése:

Intézményünkbe beiratkozott tanulók számára biztosítottuk készségeik, képességeik fejlődését, tehetségük kibontakoztatását. Mindezekre lehetőséget teremtettek a helyi tantervben megfogalmazott tanítási egységek feldolgozása, valamint a szabadon választott témák ismertetése. A fejlesztés során hangsúlyt a képességfejlesztés kap, mindezekről tanúbizonyságot szerezhettünk a tanévet záró vizsgák, kiállítások során. Mérhető az önkifejező képesség, valamint speciális művészeti készségek és ismeretek fejlődése. Az etnikai kisebbséghez tartozó tanulók beilleszkedését segítettük, a felmerült magatartási nehézségeket megoldottuk. Grafika és néptánc tanszakon foglalkoztunk az adott művészeti terület helyi jeles képviselőivel, a székhelyen és a telephelyeken egyaránt. A versenyeken való megjelenés, valamint a különböző fellépések segítették az önbizalom, az alkalmazkodóképesség kialakulását, de helytel-közzel a kudarctűrést is. A jogok és kötelességek szoros együtt kezelése segítette a társadalmi magatartás kialakulását, a demokratikus életformára való felkészítést. Az iskola tevékenységében találkozhattak a tanulók más népek kultúrájával, hagyományaival, annak tiszteletével és elfogadásával. Pl.: latin táncok, moldvai táncok.

A jövőkép fokozatos elérése:

- Tárgyi feltételeink összességében adottak, de az IKT eszközeink elavultak. Amennyiben lesz pályázati lehetőség, a székhely minden termébe pályázunk számítógépre.
- Intézményünk a kulturális és művészeti hagyományok, tradicionális értékek kiemelkedő szerepet játszik. E feltételt elsősorban néptánc tanszakon lehet teljesíteni, pl. pünkösddőlés, húsvétolás, betlehemezés stb.
- Az intézmény működését a környezet valamennyi szereplője pozitívan értékeli és támogatja. Azok a környezeti szereplők, akikkel érintkezési felületünk van, elismerően szólnak munkánkról. Számunkra legfontosabbak a települési önkormányzatokkal való kapcsolatok, valamint az ott működő civil szervezetekkel történő együttműködés is. Ez abban realizálódik, hogy rendezvényeiken fellépést biztosítunk, illetve kiállítást rendezünk.
- A gyermek örömmel vesz részt a foglalkozásokon, büszkén mutatja be a közönségnek itt szerzett tudását. Azok a tanulók, akiknek van érzékük, képességük a választott művészeti ághoz, valóban örömmel vesznek részt a foglalkozásokon, és szívesen fellépnek. Azonban főleg az első félévben jelentős mértékű a lemorzsolódás. Ez az időszak tulajdonképpen egy kísérlet: „Vajon alkalmas vagyok-e a művészeti ág gyakorlására?”

Személyi feltételek:

A Keviföld Alapítvány kuratóriuma Kézsmárki Jánost bízta meg 2017. augusztus 01.-2022. július 31-ig az igazgatói teendők ellátásával.

Képzőművészet művészeti ágon belül a grafika tanszak oktatására valamennyi kolléga képesítése megfelel a közoktatási törvény 17. §-ban leírtaknak. Táncművészeti ágon sajnos csak két kolléga van, aki a 17. §. előírásainak megfelel, a többi kollégának szerveznie kell a megfelelő végzettség megszerzését.

Továbbképzési rend:

Az intézménynek van 5 évre szóló beiskolázási terve, és továbbképzési programja. Egy napos tanfolyamokon az igazgató rendszeresen részt vesz. Az igazgató mindennapi munkájában a továbbképzéseken hallottakat alkalmazza. Sajnos szaktanár kollégát ritkán tudunk továbbképzésre küldeni, ennek oka, hogy a művészetoktatásban szakmai továbbképzés nagyon ritkán van, másrészt gond a helyettesítés megszervezése is. Ennek ellenére a jövőben ezt javítani kell.

Pénzügyi, gazdálkodási működtetés:

Intézményünk részben önállóan gazdálkodó, így jogszabály nem teszi kötelezővé gazdaságvezető alkalmazását. A gazdaságvezetői teendőket Molnár Lajosné, a fenntartó alapítvány gazdasági felelőse látja el. Ugyanakkor megnövekszik a gazdálkodási feladata az igazgatónak és az iskolatitkárnak is. Pénzügyi gazdálkodásunk a tanév során zökkenőmentes volt. Túrkeve Város Önkormányzata 2013 októberétől átvállalta az intézmény víz, gáz, villany számláinak kifizetését. A finanszírozási törvénynek köszönhetően a Magyar Államkincstártól kapott átlagbér alapú támogatásból és önkormányzati támogatásból, valamint a térítési díjakból tudunk létezni.

Az intézmény karbantartása, biztonsága:

A tanév során a néptánc teremben található lámpatestek fénycsövei kerültek kicserélésre, valamint a kerámia terem tetőszerkezetének javítására került sor. Megkezdődött továbbá a székhely intézmény főépületének külső homlokzati felújítása a Várépítő Pályázat, valamint Túrkeve Város Önkormányzatának támogatásának jóvoltából.

Az ingatlan riasztórendszerrel van ellátva. A rendszer szerint illetéktelen belépés nem történt.

Az épület bejárása félévenként megtörténik, mely egyben biztonsági szemrevételezés. A tűzvédelmi- és munkavédelmi szabályzat a legfontosabb előírásokat tartalmazza, azokat folyamatosan karbantartjuk.

Minőségfejlesztő rendszer az oktatás-nevelés szakmai működtetése terén:

- Differenciált oktatás: a táncművészeti ágon belül nagyon nehéz a differenciált oktatás, de mivel többségben nagyon vegyes a csoportok összetétele, alkalmazzuk ezt a módszert. Képzőművészeti művészeti ágban már jobb a helyzet, itt könnyebben lehet a tanulókkal differenciáltan foglalkozni.
- Gyakorlás-módszertani ismeretek elsajátítása: ez alatt azt értjük, hogy a tanulóknak olyan képességeit alakítja ki a szaktanár a foglalkozásokon, hogy azok otthon is önállóan, magas színvonalon tudjanak gyakorolni.
- Tehetséggondozás: az adott művészeti ágban szép eredményt elérő tanulókkal való foglalkozás dicséretes.
 - Képzőművészet tanszakon Sallai Anna Katalin az I. Túrkevei Bagolyfesztiválon kiírt rajzpályázaton második helyezést ért el, a XVI. Balogh János Tájékológiai Konferencia keretein belül meghirdetett rajzpályázaton különdíjat nyert. Anna egy nemzetközi pályázaton is megméretette magát, ahol szintén kimagasló eredményt ért el.
 - Társastánc tanszakon a VI. Mezőtúri Tánciskolás Versenyen szerepeltek sikeresen tanulóink. Gyermek I-II. Kezdő Szóló Latin kategóriában Olajos Fanni harmadik, Junior I Kezdő Szóló Latin kategóriában Horvát Henrietta első helyezést ért el. Junior I. Kezdő Duó Latin kategóriában Holló Emese és Horvát Henrietta a dobogó második fokára állhatott fel. Junior II. Kezdő Páros Standard kategóriában Molnár Dániel & Dávid Petra második, Latin kategóriában pedig negyedik helyezést ért el.

Tanszakonkénti egységes követelményrendszer:

Táncművészet és képzőművészet tanszakok esetében ezt nehéz megoldani, hisz nyolc pedagógus a székhelyen és hat telephelyen tanít. Leginkább akkor tudnánk érvényre juttatni az egységes követelményrendszert, ha közös tanmenet alapján dolgoznának. Mégis azt kell mondani, hogy itt is fellelhető a követelményrendszer azonossága, mivel ugyanazon pedagógiai program, helyi tanterv alapján dolgoznak a kollégák.

Művészeti árnyaltságú iskolai nevelési követelményrendszer:

A pedagógiai program nevelési terve konkrétan művészetoktatásra épült, ennek betartása e szempontrendszert kielégíti.

A tanulók folyamatos értékelése:

A tanulókat folyamatosan a tanév során osztályozni kell. Félévente legalább 3-4 érdemjegyre adjuk a félévi osztályzatot. A tanulók szóbeli értékelése folyamatos. Egy-egy jól teljesített feladatért van dicséret, van elmarasztalás is, de úgy, hogy arra építve a tanuló a hibáját ki tudja javítani.

Igazgatói ellenőrzés:

Sajnos az igazgató leterheltsége elég nagy, a székhelyen kívül hat telephelyen dolgozunk. Ezeken a mindennapi munka koordinálása sok feladatot jelent, ugyanakkor gazdaságirányítási feladatokat is el kell látni az igazgatónak. Így nem sok idő jutott az óralátogatásra. Az igazgató tanév közben kétszer, és a tanév végén is ellenőrzi a naplókat.

A házirend betartása:

A házirendet a pedagógus kollégák ismerik, azt a tanulókkal betartatják. A házirend megsértése miatt a kollégák jelzést nem adtak.

Tanuló-szülő tájékoztatása:

A tanulók és a szülők tájékoztatása egész tanévben folyamatos és rendszeres volt. A szülők többsége rendszeresen elkíséri gyermekét a foglalkozásokra, így a szaktanár közvetlen, személyes kapcsolatba is tud kerülni a szülőkkel. Félévkor a tanulmányi eredményről írásbeli tájékoztatást adunk. Évente többször küldünk levelet minden szülőnek, pl.: a térítési díjak befizetéséről, gyermekvédelmi kedvezményekről stb. Szülői értekezletet többször is tartottunk a tanév során, melyre azonban nagyon csekély volt az érdeklődés.

Az intézmény marketing tevékenysége:

Az intézmény székhelyén és telephelyein az összes általános iskola tanulóit tájékoztatjuk azokról a lehetőségekről, melyet intézményünk a művészetoktatás keretein belül nyújtani tud. A szórólapokat több ezer példányban sokszorosítjuk. A vizsgabemutatók nagy odafigyeléssel, kellő gondossággal vannak megtervezve.

A fenntartó alapítvánnyal közösen idén is megrendeztük a városi szavalóversenyt, amelynek idén is igen nagy sikere volt. A X. Hegyfokyi Kabos Emlékünnepség keretein belül szentmisén emlékeztünk meg egykori lelkipásztorunkról, majd koszorút helyeztünk el sírján. A ünnepség második napján, alsó tagozaton, városi szavalóversenyt hirdettünk, a felső tagozatos és középiskolás tanulók részére pedig vetélkedőt szerveztünk.

A tanév hátralevő programjai a Korona-vírus járvány miatt sajnos elmaradtak.

Tanulói teljesítmények, tanulói viselkedés:

A félévi és év végi eredményekről kimutatást nem készítünk, ezt jogszabály nem írja elő. Az elért eredmények összképe azt mutatja, hogy a tanulók 80-85 %-a jeles érdemjegyet kap. Közepes osztályzat elvéve fordul elő, a többi osztályzat négyes. Sajnos meg kell állapítanunk azt is, hogy sok a kudarcélményű tanuló, ami elsősorban a nagy lemorzsolódásban jelentkezik. Ennek elsősorban az az oka, hogy a szülő nem méri fel, gyermeke alkalmas-e az adott művészeti ág művelésére. A gyengén teljesítés, a sorozatos kudarchelyzet lemorzsolódáshoz vezet. Jó lenne megmenteni ezek közül néhány tanulót. Természetesen vannak olyanok is, akik anyagi, vagy egyéb okból morzsolódnak le.

Fegyelmi eljárást tanulóval szemben indítani nem kellett.

Munkaterv teljesítése:

Az emléknapokat megtartottuk, az iskolánkba járó tanulók, vagy a település, vagy az iskolájuk, vagy saját ünnepségünk keretén belül részt vettek az emléknapokon. A művészeti alapvizsgát megszerveztük, előkészítettük. 3 tanuló jelentkezett művészeti alapvizsgára ebből mind a három tanuló társastáncból. Minden tanuló felkészülése dicséretes volt.

A fellépések igen fontosak a tanulók motiválása érdekében. Kellő számú a fellépés minden telephelyen.

Foglalkoztunk pályaválasztási tevékenységgel is, képzőművészet és néptánc tanszakos tanulóink nagy érdeklődést tanúsítottak művészeti szakközépiskolai tanulmányokhoz. Dicséretes, hogy pedagógusaink figyelemmel kísérik a művészeti szakközépiskolákban továbbtanuló diákjainak előrehaladását.

Tárgyi feltételek:

Az igen nehéz körülmények között történt gazdálkodás meghatározta fejlesztési lehetőségeinket. Pályázati forrásból idén műanyag asztalokat és székeket vásároltunk, valamint néptáncos blúzokat és társastánc ruhákat készítettünk, tovább több pár tánccipőt is sikerült beszereznünk.

Szerencsére a megelőző években is folyamatosan igyekeztünk fejleszteni, így az előírt tárgyi eszközökkel rendelkezünk.

Jövőbeni tervek:

A következő tanévben tovább kívánjuk folytatni a művészeti nevelést minden tanszakon és telephelyen. A jövőben szeretnénk hagyománnyá vált programjainkat és rendezvényeinket továbbra is megrendezni.

Túrkeve, 2020.07.10.

Kézsmárki János

ig.

Egressy Béni Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola, OM az.. 040107

5420 Túrkeve, Széchenyi u.9

Szakmai beszámoló

2019/2020 tanév

Tanulói létszám 106 fő + 16 zeneovis gyermek

Feladatellátási hely szerint:

Székhely - Túrkeve,84 fő,

tanszakok: akkordikus/ gitár 18 fő, ütő11 fő, billentyűs/zongora 25 fő, fafúvós 21 fő,

vonós/cselló 4 fő, klasszikus szintetizátor 5 fő

1.számú telephely - Kengyel, 14 fő,

tanszakok: billentyűs/zongora 7 fő, fafúvós – 7 fő.

2. számú telephely - Kétpó,8 fő,

tanszakok: fafúvós 2 fő zongora 6 fő

Tanulói csoportok eloszlása:

Zeneovi - 1, zenetörténet -1

Szolfézs : EK 1, EK 2, első évfolyam 1 csoport, második 1, harmadik-1 negyedik -1, 5-6 osztály 1 csoport, kengyeli feladatellátási helyen 2 csoport, kétpó feladatellátási helyen 1 csoport

Összesen: 10 csoport

Személyi feltételek

Tanári létszám 12 fő, ebből 2 fő munkaviszonyban, 3 fő részmunkaidőben, 7 fő óraadói minősítésben végzi a nevelő-oktató tevékenységet.

Az Alapító okiratban engedélyezett maximális intézményi tanulói létszám 155 fő.

Szakmai célok, elvárások

Az intézményi munka legfontosabb célja a Pedagógiai Program célkitűzéseinek megvalósítása, azonos elvárások megvalósítása minden tanszakon, egyéni és csoportos foglalkozásokon egyaránt. Elvárásaink megvalósításának alappillérei a lelkiismeretes, szakmailag elhivatott, önértékelésre és önfejlesztésre alapozó pedagógus munka, szoros együttműködésben a partnerekkel – tanulók, szülők, társintézmények, a zeneiskolai és település közösségi életében való értékes közreműködés.

A tanulók fejlesztése érdekében a pedagógiai folyamatokban megfelelő hangsúlyt kapott a tanulás tanulása, hatékony önálló tanulásra nevelés, az együttműködés képessége,

csapatpszellem, társas készségek, a problémamegoldó képesség, a kreativitás és teljesítmény motiváció, elkötelezettség, lelkiismeretesség, élethű önértékelés.

A tananyag tervezésének és teljesítésének alapelvei - kevesebbet, alaposabban, igényesebben, türelmesen.

A szaktanárok minél jobban alkalmazkodjanak a tanulócsoportok, tanulók képességeihez és tanulási tempójához

Feladat ellátási terv

Tanár	Kötelező feladat	Óraszám	Egyéb feladat
Bálint Gábor	Gitár oktatás	9	Önértékelés, tanszaki meghallgatás, mentorálás.
Balog Ottó	Fafúvós hangszerek oktatása	25	Önértékelési feladatok, tanszaki meghallgatás.
Bögös Gabriella Hanna	Cselló/Szolfézs oktatás	10	Intézményi dokumentumok megismerése
Burján Györgyné	zongora oktatás	7	
Halusz Katalin	Zongora oktatás, korrepetíció	17	Tehetséggondozás, felzárkóztatás, verseny, korrepetíció intézményi önértékelési feladatok, mentorálás.
Pujov Jenő	Szolfézs, zenetörténet oktatás, zeneovi, kórus vezetése	11	Kamarazene
Kovács Attila	Zongora /klasszikus szintetizátor oktatás	11	Intézményi dokumentumok megismerése
Tóth Ágnes	Furulya oktatás	8	Intézményi dokumentumok megismerése
Kenéz Adrien	Gitár oktatás	9	Intézményi dokumentumok megismerése
Szabó Andrea	Szolfézs oktatás	4	Rendezvények szervezése, kapcsolat tartás
Varga Ákos	Ütő hangszeres oktatás	8/15	Vezetői, ellenőrzési, értékelési feladatok, beszámolók

			látogatása, int. Önértékelési feladatok versenyek, tehetség-gondozás, rendezvények szervezése, zeneovi foglalkozások, mentorálás.
--	--	--	---

Pedagógiai célok megvalósításának felvázolása

A nevelőtestületet ez évben is jellemezte a szakmai elhivatottság és egy új kihívás a digitális oktatásra való átállás.

Egyrészt az egyéni, másrészt a csoportos foglalkozásokon is gyermek centrikusság jellemezte a pedagógusok munkáját, egymás iránti bizalom, megbecsülés, tisztelet. A kollégák többsége maga módján, sajátos módszerekkel motiválta, ösztönözte tanítványait tanulásra, rendszeres és tudatos, igényes otthoni gyakorlásra, tanulmányi munka önértékelésére.

Az intézményi önértékelési feladatokból kifolyólag figyelmet fordítottunk a tanulók önállóságra, önértékelés nevelésére, a tanulás támogatására, különös tekintettel a szociálisan és társadalmilag leszakadó családok gyermekeik segítésére, a hátrányok ledolgozására. A HH, HHH, rendszeres gyermekvédelem alatt lévő gyerekek tanulás támogatása a térítési díjmentesség mellett kiterjedt a díjmentes Csicsergő szolfézs tankönyvcsalád, hangszerkölcsonzás (gitár, furulyák, klarinétok, cselló, fuvola) használatra, az igényt tartó gyermekek számára tanórán kívüli foglalkozások szervezésére, beszámolók előtt felzárkóztató hangszeres gyakorlások megtartására..

Sikeres és eredményesnek bizonyult a tavalyi évben bevezetett vonós/cselló tanszak. A vonós/cselló tanszakon tanulók közül két növendék nagyon jó hangszeres játékot nyújtottak, szép eredményét érték el hangszerkezelés területén. Bár az elektroakusztikus tanszak klasszikus szintetizátor hangszere még annyira nem hódította meg a tanulók lelkét, de a tanulók négy fős csoportos kamarazenélése előremutató, reménykeltő.

A tanév folyamán előtérbe helyeztük a tanulók egyéni képességeikhez, egyéni adottságaikhoz történő alkalmazkodást a tanmeneteket tervezésében. A pedagógusok jobban alkalmazkodtak a gyermek képességeihez, minőséges tananyag elsajátítása érdekében részben eltérhettek a tanult tananyag mennyiségtől, igazodva a tanuló egyéni tanulási tempójához, előrehaladásához, igazodva a tanuló képességeihez kevesebb tananyagot tervezhettek, a fontosabb elemek, témák, ismereteket alaposabban elsajátítsa érdekében. A kollégák ismerik a tanulók képességeit, a szociális, érzelmi, erkölcsi és értelmi fejlettségét, hatását a tanulásra és

figyelembe vették az adott tényezőket a pedagógiai döntéseket hozatalánál. A diákok nem azonos adottságokkal rendelkeznek, nem azonos a fejlettségük, fejlődésük üteme, a felfogásuk, memória, szociális tényezők. Következésképpen több kolléga felismerte a tanulók erősségeit, megtalálta az egyénnek megfelelő módszereket, egyéni utakra alapozva fejlődésüket, melynek eredményeként a tanulók javarészt jól készítették fel az év közbeni rendezvényekre, szereplésekre, félévi beszámolókra, illetve év végi vizsgákra.

Ezen hangversenyek mérési lehetőségek, egy visszacsatolás a pedagógus és intézményben folyó szakmai munkáról, a koncertszerű beszámoltatás mindig a szülők jelenlétében történik. Sajnos a kialakult helyzet miatt az év végén online tartottuk a vizsga koncerteket, itt is a tanuló teljesítménye röviden értékeléssel zárult. A pedagógus felelőssége nem csak a tananyag begyakorlása, hanem a gyermek lelki felkészítése a színpadi fellépésre. Ebben a tekintetben is a szülők elégedettségüket fejezték ki.

A gyermek lelki-érzelmi nevelésére is fordítottunk kellő figyelmet, hiszen az érzelmi intelligencia fontos eleme a zenepedagógiának, és ennek következménye a tanulók kötődése a szaktanárához.

Fontos célkitűzésünk, hogy az ismereteket, a tudást a tanulók a mindennapi életben, készségeit, kifejlesztett képességeit a gyakorlatban tudják alkalmazni. Ezen a területen is tapasztalhatók pozitív eredmények – a tanulók kamarazenélése, családi muzsikálása, egymás kísérete családi vagy iskolai környezetben, megszerzett ismeretek általános iskolai alkalmazása. A zeneiskolában fejlesztett ének készségek, elsajátított dalokkal egyes növendékek sikeresen és eredményesen képviselték általános iskolájukat megyei, illetve országos versenyeken.

A komplex, egymásra épülő zenei képzésben is történt kis mértékű előrelépés, ahogyan az egyéni, úgy a csoportos oktatás területén alkalmazott moduláris oktatás - hangszer és szolfézs tárgy szorosabb kapcsolata, egymásra épülése.

A hozzáadott érték elemzése szempontjából megállapítható, hogy minden zenét tanuló gyermek adottságaihoz mérten előre haladt tanulmányai során.

Túrkeve, 2020. augusztus 26.

Tisztelettel: Varga Ákos, intézményvezető